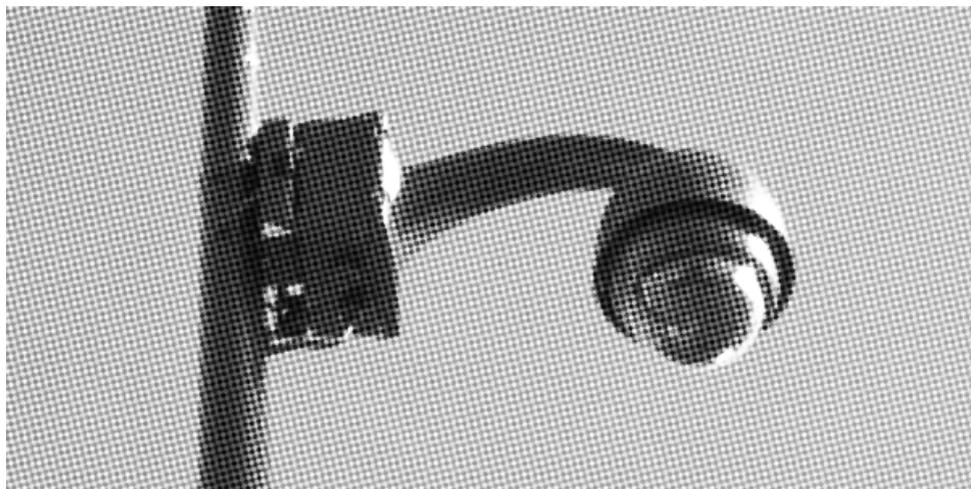


Moudenc nous surveille

Crève lui les yeux



Moudenc nous surveille : crève lui les yeux

Texte d'origine en français

2020

iaata.info/Moudenc-nous-surveille-creve-lui-les-yeux-4052.html

Mise en page

No Trace Project

notrace.how/resources/fr/#moudenc

Un guide pour mettre les caméras toulousaines en retraite anticipée.

Ce guide ne traite que de méthodes visant à détruire le câblage des caméras, pour détruire la caméra elle même il faut abattre le mât ou grimper en hauteur pour péter l'optique, ça nécessite du matériel lourd et encombrant (disqueuse, échelle...) et c'est donc une autre histoire.

Repérage

Les lieux

Déplacements des personnes et des véhicules, caméras (publiques ou privées) ayant vue sur la caméra ciblée, flics/vigiles/etc. à proximité.

La fixation de la caméra

Sur un mur, sur un mât, le type de mât (gris clair à l'ancienne ou gris sombre et tout lisse pour les nouveaux).

Le câblage

Câblage à l'extérieur, protégé par une simple gaine (souple ou rigide), câblage dans le mât.

La fixation de la trappe (dans le cas du câblage à l'intérieur du mât)

Vis type Allen, vis type triangle (EDF), trappe doublée ou pas par des colliers de serrage en métal.

Préparation

La route

Idéalement, ne pas faire le même chemin à l'aller et au retour, prévoir des itinéraires esquivant un maximum de caméras (surtout au retour) grâce

au site toulouse.sous-surveillance.net,¹ selon le nombre de personnes présentes pour l'action et la configuration des lieux prévoir des petits barrages pour ralentir les flics.

Attention, faire du repérage sur Internet c'est bien, faire du repérage en vrai c'est mieux. Les photos de Google Street View ont souvent plusieurs années, et sur le site toulouse.sous-surveillance.net il peut manquer quelques caméras.

Les fringues

Pour l'action des gants, de quoi bien se masquer le visage (mais vraiment bien parce que leurs caméras c'est Full HD), des fringues jetables (noires et sans signes distinctifs). Pour après des fringues « normales » sous les jetables, et des chaussures discrètes (important parce que c'est pas pratique d'en changer).

Les portables

PAS DE PORTABLES. Ou à la limite éteignez-les, mais plusieurs kilomètres avant d'arriver sur les lieux parce que dans le centre il y a des antennes téléphoniques partout, vous pouvez les voir ici.²

Le matériel

A. Caméra fixée à un mur

- Pince coupante.

C'est quasiment toujours du câblage extérieur protégé par une gaine rigide, il est possible de soulever la gaine mais ça prend du temps, le plus rapide est d'avoir un copain qui fait la courte-échelle car la gaine s'arrête souvent après 2m50 de hauteur, laissant le câble sans protection.

B. Caméra fixée sur un mat moderne gris sombre

- Clé allen mâle ou clé triangle mâle (allen 7mm et triangle 11mm mais ça peut changer).

¹<https://toulouse.sous-surveillance.net>

²<https://antennesmobiles.fr>

- Pince coupante (si présence de colliers de serrage en métal).
- Torchon.
- Combustible (Essence F, pétrole désaromatisé, ou essence pour briquet type zippo).

Sur ces caméras, sauf exception, le câblage passe toujours à l'intérieur du mât. Pour y accéder il y a une trappe en bas, fixée par deux vis (allen ou triangle) qu'il suffit donc de dévisser. Il y a parfois deux colliers de serrage en métal qui viennent doubler la protection, il faut les couper avant ou après avoir enlevé les vis. Une fois la trappe ouverte, le câblage est protégé par une sorte de vitre en plastique dur. À partir de là deux possibilités :

- Enlever la vitre de protection et sectionner les câbles à la pince un par un, c'est un peu lent.
- Mettre dans la trappe un torchon imbibé de combustible et l'allumer, c'est bien plus rapide.

C. Caméra fixée sur un vieux mât gris clair

Là ça dépend, ça peut être du câblage extérieur (méthode A) ou intérieur (méthode B sauf que la plaque de protection en plastique est souvent absente).

Exécution

Là, c'est un peu compliqué d'être exhaustif, et on veut pas trop rentrer dans les détails, mais on peut quand même faire quelques recommandations :

- Dans tous les cas les flics vont vous calculer et iels vont envoyer la cavalerie très vite, l'idée c'est donc d'être le plus rapide possible, mais aussi de se débrouiller pour qu'iels mettent un maximum de temps à comprendre ce qu'il se passe (faites appel à votre imagination).
- On peut pas prévoir l'imprévu mais on peut s'y préparer et pour ça c'est toujours mieux d'être trop nombreuses que pas assez.
- C'est primordial de bien répartir et définir les rôles, du début jusqu'à la fin.
- Dans le cas d'un mât gris sombre avec une trappe, vous pouvez vous entraîner à l'ouvrir sur un lampadaire (à l'abri des regards) parce que

c'est exactement les mêmes mâts et trappes que pour les caméras, ça peut paraître superflu mais ça vous évitera de perdre du temps en galérant à l'ouvrir le jour J.

- C'est pas non plus superflu de faire une sorte de répétition générale.
- Enfin, n'oubliez pas que les caméras ont une batterie et continuent à enregistrer même si tous les câbles sont coupés, pendant environ 30 minutes.

Et même si c'était pas le sujet du guide, on vous laisse avec une vidéo d'une personne qui découpe à la disqueuse un mât équipé d'une caméra à Toulouse,³ qu'on trouve belle et encourageante. Vive l'action directe.

³<https://www.youtube.com/watch?v=6bKJTRX1UOM>

Un guide pour mettre les caméras toulousaines en retraite anticipée. Ce guide ne traite que de méthodes visant à détruire le câblage des caméras, pour détruire la caméra elle-même il faut abattre le mât ou grimper en hauteur pour péter l'optique, ça nécessite du matériel lourd et encombrant (disqueuse, échelle...) et c'est donc une autre histoire.



No Trace Project / Pas de trace, pas de procès. Un ensemble d'outils pour aider les anarchistes et autres rebelles à **comprendre** les capacités de leurs ennemis, **saper** les efforts de surveillance, et au final **agir** sans se faire attraper.

Selon votre contexte, la possession de certains documents peut être criminalisée ou attirer une attention indésirable—faites attention aux brochures que vous imprimez et à l'endroit où vous les conservez.